



SEH, DO, YEK...!

Seh, do, yek..! è il primo lavoro di KALAKARA e vuole raccontarci una storia. Il titolo in persiano, (letteralmente 1,2,3...!, pronti attenti, via...!) parla della volontà umana di superare ogni tipo di barriera o muro: tutto parte da un impulso sonoro legato al movimento e si sviluppa attraverso contrasi e chiaroscuri acustici ed elettronici. *Seh, do, yek..!* viene presentato in premiere presso il Teatro Centro Congressi di Baselga di Pinè (TN) durante il progetto *_like a sunny polish day* (2018) promosso da associazione culturale ANOMALIA, Consolato Repubblica di Polonia, Istituto Polacco di Roma.

Seh, do, yek..! is the first work by KALAKARA. The Persian title (ready, steady, go..!) suggests us the central theme of the piece: speaks about limits and borders that we need to cross. Start point is the sound connected to repeated legs movement; it is a piece based on contrasts where acoustic and electronics merge together. *Seh, do, yek..!* was presented for *_like a sunny polish day* supported by ANOMALIA, Polish Consulat and Istituto Polacco Rome.

CREDITS

a project by KALAKARA

Anna Sowa (PL) – musiche/regia del suono

Margherita Berlanda (IT) – fisarmonica

Dorota Jasinska (PL) – violino

ANOMALIA

CONSOLATO REPUBBLICA DI POLONIA

ISTITUTO POLACCO DI ROMA – produzione

VIDEO

about <https://www.youtube.com/watch?v=JcT0wPtWUtQ>
full video <https://www.youtube.com/watch?v=cXxlFeY3bUU&t=160s>