



ÉTOUFFE

Étouffe (in – udibile) è una pièce di teatro strumentale che si sviluppa tra gesto, suono e movimento. Al centro è il concetto di incomunicabilità e il tentativo di catturare la sensazione di inadeguatezza e stordimento che caratterizza la realtà contemporanea; frastuono e sordità si alternano come il flusso informativo che ci invade ma dal quale rimaniamo esclusi. KALAKARA immagina un luogo libero in cui la gestualità e la musica confluiscono in un unico movimento: suoni al limite dell'udibile si fondono con suoni elettronici, rumori, movimenti per cercare un nuovo linguaggio.

Étouffe (in – udibile) ha esordito a Pergine Festival 2019 (progetto vincitore della call SUPERNOVA, Pergine Festival).

Étouffe (in – udibile) it is a piece of musical theater that develops between gesture, sound and movement. At the center is the concept of incommunicability and the attempt to capture the feeling of inadequacy and confusion that characterizes contemporary reality; noise and deafness alternate like the information flow that invades us but from which we remain excluded. KALAKARA imagine a free space where gestures and music come together in a single movement

CREDITS

a project by KALAKARA

Anna Sowa (PL) – musiche/regia del suono

Margherita Berlanda (IT) – fisarmonica/performance

Dorota Jasinska (PL) – violino/performance

Pergine Festival – produzione

Adam Mickiewicz Institute – support

VIDEO

trailer <https://www.youtube.com/watch?v=OBX-JP8DaDc>

full video <https://www.youtube.com/watch?v=5C9IQSOpwM4&t=122s>

